

Un Monde 2021

*On ne peut pas toujours aider les autres
comme ils voudraient qu'on les aide.*



Bande-annonce - Un Monde

L'histoire ...

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté.

Quelques mots de la réalisatrice...

L'enfance est le moment des premières découvertes, où la vie et les relations se vivent de manière très intense.

C'est à ce moment que notre paysage intérieur se dessine et se construit. L'entrée à l'école influence ce paysage qui détermine bien souvent notre vision du monde en tant qu'adulte. En plus d'y apprendre à lire et à écrire, c'est surtout le rapport à l'autre qu'on y explore.

J'ai donc choisi l'école, et surtout la cour de récréation, car c'est une micro-société.

(source: interview - dossier de presse du film - Tandem)

Infos sur le tournage...

Le tournage a duré 25 jours, durant les vacances scolaires, dans le décor d'une vraie école vidée de ses élèves.



Genre: drame

Réalisatrice: Laura Wandel

Acteurs: Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou

Production: Dragons Films

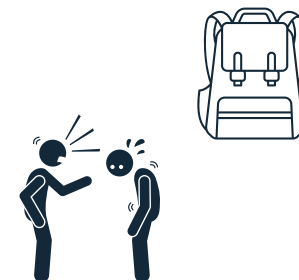
Durée: 1h 13min

Sortie en DVD: 6 septembre 2022



Les thèmes ...

#harcèlement scolaire
#peur
#fratrie
#loyauté
#enfance



Le harcèlement scolaire est le fait pour un élève ou un groupe d'élèves de faire subir de manière répétée à un camarade des propos ou des comportements agressifs. Les actes considérés comme du harcèlement scolaire sont par exemple les moqueries, les brimades, les humiliations, les insultes, les coups.

700.000...

C'est le nombre d'élèves français victimes de harcèlement, selon la dernière enquête de victimisation disponible (2016).

Ce chiffre correspond à **12%** des élèves en **primaire**, **10%** des **collégiens** et **5%** des **lycéens**.



Questions & Réflexions Un Monde



Les enfants: Nora, Abel, les harceleurs, Ismaël
Les adultes: le père, l'institutrice, la surveillante

Avant de regarder le film...

- 1 - A quoi penses-tu quand tu entends le terme "harcèlement" ou "harcèlement scolaire"?
- 2 - Qu'attends-tu en observant l'affiche du film?
- 3 - Et le titre du film, que t'évoque-t-il?

Questions de compréhension

- 1 - Décris les sentiments de Nora par rapport à la rentrée?
- 2 - Nora est témoin de plusieurs agressions commises sur son frère. Lesquelles?
- 3 - Cite les différents endroits où se produisent ces agressions. Qu'ont-ils en commun?
- 4 - Quelle est la réaction d'Abel quand Nora lui propose son aide?
- 5 - Et comment réagit le père quand Nora le met au courant de la situation?
- 6 - Les choses changent-elles après l'intervention du père?
- 7 - Quelles initiatives prend Nora pour faire cesser le harcèlement dont est victime son frère? Quelles sont les conséquences?
- 8 - On peut lire dans la presse qu'il s'agit d'un film "à hauteur d'enfant". Explique comment cela se reflète dans le film (point de vue - caméra).
- 9 - Décris et explique la scène finale du film.

Activité de recherche ...



- Compare les chiffres du harcèlement en France à ceux de ton pays. Cherche aussi quelles initiatives sont prises (au niveau de l'Education nationale) pour combattre ce problème.

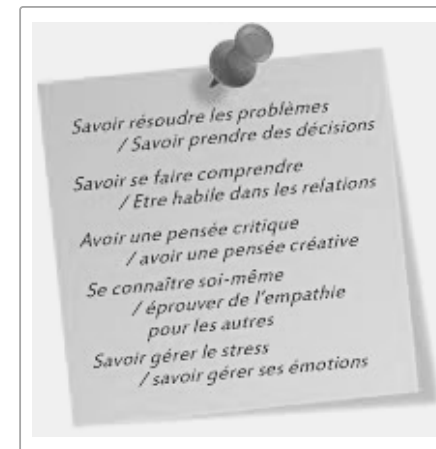
Activités de lecture ...

- *Marion, 13 ans pour toujours (le harcèlement scolaire tue)* - Nora Fraisse



Questions personnelles

- 1 - Tu as noté les endroits où se déroulent les agressions. Imagine 3 solutions concrètes pour y améliorer la sécurité.
- 2 - Pourquoi penses-tu que la réalisatrice dit que "*ce qui se vit dans une cour d'école reflète ce qui se passe à beaucoup d'autres niveaux de la société et du monde*"?
- 3 - Nora prend des initiatives pour aider son frère. (question 7) Lesquelles sont bonnes selon toi et lesquelles te paraissent moins efficaces? Peux-tu en proposer d'autres pour faire face à ce genre de situation?
- 4 - L'OMS a dressé une liste de compétences psychosociales qui permettent à une personne de **répondre avec efficacité aux exigences et aux épreuves de la vie quotidienne**. De quelles compétences dispose Nora? Et toi?



Activité d'écoute ...

- *interview - Laura Wandel (réalisatrice de Un Monde)*