

LE CLASSICISME

Littérature - 17e siècle



By Creafrench

1 - Entrée en matière



Regarde la bande-annonce du film "Le défi" qui retrace la vie de Jean de La Fontaine (1621-1695).

Qu'apprends-tu sur La Fontaine? De quels autres grands auteurs de l'époque est-il question ?



Racine (1639-1699) auteur de tragédies et poète; son style est salué pour sa justesse et son naturel.

La Fontaine est surtout connu pour ses Fables comme La Cigale et la Fourmi ou Le Lièvre et la Tortue. Dans le texte suivant, on t'explique l'origine et les caractéristiques du genre.

La fable, est un genre narratif court, en vers ou en prose, transmettant une réflexion morale par le moyen d'une histoire fictive qui l'illustre. Les personnages en sont des animaux.

L'invention de la fable est attribuée à Ésope, un esclave grec du VI^e siècle av. J.-C. Le Moyen Âge poursuit la tradition avec les fabliaux et les isopets (petit Ésope). Le plus célèbre des fabulistes français est La Fontaine (XVII^e siècle).

Par son étymologie, fabula en latin, le mot « fable » possède des sens diversifiés : récit oral et plaisant, propos relevant de la conversation, apologue terminé par une moralité. Ainsi se révèlent certaines caractéristiques d'un genre qui remonte à l'Antiquité et dont les fonctions englobent le divertissement, l'enseignement, la réflexion et la critique.

Quelles différentes fonctions peuvent avoir les fables?



2 - Le vocabulaire des animaux.

Arrives-tu à retrouver le nom français de quelques-uns des animaux emblématiques des Fables de La Fontaine?

Forme ensuite des couples pour reconstituer des titres de fables!



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

Note ici quelques titres de fables de La Fontaine:

.....
.....
.....

3 - Découvre la fable "Le Coq et le Renard".



Le Coq et le Renard

Sur la branche d'un arbre était en sentinelle

Un vieux Coq adroit et matois.

rusé, sans scrupule, filou

Frère, dit un Renard adoucissant sa voix,

Nous ne sommes plus en querelle

Paix générale cette fois.

Je viens te l'annoncer ; descends que je t'embrasse;

que je te prenne dans mes bras

Ne me retarde point, de grâce :

Je dois faire aujourd'hui vingt postes sans manquer

env. 160km, sans faute

Les tiens et toi pouvez vaquer,

sans nulle crainte à vos affaires :

Nous vous y servirons en frères.

Faites-en les feux dès ce soir.

Et cependant, viens recevoir

Le baiser d'amour fraternel.

baiser de paix de l'église catholique

Ami, reprit le Coq, je ne pouvais jamais

Apprendre une plus douce et meilleure nouvelle

Que celle

De cette paix.

Et ce m'est une double joie

De la tenir de toi. Je vois deux Lévriers,

Qui, je m'assure, sont courriers

Que pour ce sujet on envoie.

Ils vont vite, et seront dans un moment à nous.

Je descends : nous pourrons nous entre-baiser tous.

Adieu, dit le Renard, ma traite est longue à faire,

Nous nous réjouirons du succès de l'affaire

Une autre fois. Le Galand aussitôt

Tire ses grègues (5), gagne au haut (6),

s'enfuit - s'éloigne

Mal content de son stratagème ;

Et notre vieux Coq en soi-même

Se mit à rire de sa peur

Car c'est double plaisir de tromper le trompeur

De quoi s'agit-il dans cette fable?

.....

.....

.....

4 - Regarde le court métrage intitulé "Le Coq et le Renard" et réponds aux questions.

L'histoire:

Dans un collège situé entre 2 cités en conflit, un professeur présente à ses élèves une fable de La Fontaine. Ahmed refuse fermement de la lire, alors que Medhi, un autre élève, semble agacé par la situation et invective son camarade.

Le film a été réalisé dans le cadre d'un parcours La Culture et l'Art au collège du Département de la Seine-Saint-Denis au collège Lavoisier de Pantin.

- Pourquoi Ahmed refuse-t-il de lire la fable de La Fontaine? Et pourquoi Medhi, au contraire, se met-il à la lire?

.....
.....

- Quelle est la réaction du professeur?

.....
.....

- Pourquoi l'inspecteur est-il tellement enthousiaste de voir les deux élèves s'affronter?

.....
.....

- Vois-tu une correspondance entre la fable de La Fontaine et la situation dans le court-métrage? Explique.

.....
.....

Note ici trois choses typiques de la situation en classe que tu as déjà vécues:

1 -

2 -

3 -

Pour finir, tu pourrais demander à ton prof de te raconter son expérience avec l'inspection...

Est-ce qu'il ou elle se reconnaît dans le professeur du film?