

# LES CAHIERS D'ESTHER

HISTOIRES DE MES 17 ANS

Riad Sattouf

## LES CAHIERS D'ESTHER

Histoires de mes 17 ans



*Allary Éditions*

By Creafrench

## A - Premières impressions ...



1 - Observe la couverture de la BD ainsi que celles des BD précédentes.

Quelles sont tes impressions ?

- Couleurs ? .....
- Dessins ? .....
- Public-cible ? .....

2 - Est-ce que c'est le genre de BD que tu achèterais ? Justifie ta réponse.

.....

.....

## B - Qui est l'auteur, Riad Sattouf ?

1 - Cherche en ligne des infos à son sujet et complète le tableau.

- [Le site de Riad Sattouf](#)
- [Wikipedia](#)
- [Vikidia](#)

âge ?	
origine et histoire ?	
famille d'artistes ?	
autres publications ?	



N'hésite pas à jeter un coup d'œil au compte Instagram de Riad Sattouf : [@riadsattouf](#)

## C - Un peu de lexique

Attardons-nous aussi un instant sur le lexique propre à la bande dessinée.

1 - Retrouve les parties suivantes sur l'image et indique-les.

une planche - un cartouche - une bulle - une onomatopée - une vignette / case - une bande

### Les métiers horribles



(D'après une histoire vraie racontée par Esther A., 13 ans)

Riad Sattouf



D2 - Tu n'as pas encore eu besoin d'ouvrir le livre et te voilà déjà confronté à deux caractéristiques de ces BD : on te donne la première et c'est à toi de trouver la seconde. Dans les deux cas, note des exemples.

**1 - L'oralité:**

<b>L'omission du "ne" de la négation</b>	..... ..... .....
<b>Les interjections</b>	..... ..... .....

**2 - .....**

..... .....
----------------

**3 - Sur base de ces informations, quel est le ton qui sera employé dans la BD ?**

.....

**4 - Si on ajoute que depuis les premiers exemplaires, plus d'un million de BD se sont vendues de cette série, à ton avis, d'où vient ce succès ?**

.....  
.....

## E - Parole à l'auteur, Riad Sattouf

Regarde le passage de Riad Sattouf dans l'émission C à Vous. A un moment, on interviewe des lecteurs des Cahiers d'Esther.

1 - Qui sont ces lecteurs ?

.....

2 - Pourquoi aiment-ils retrouver Esther d'un tome à l'autre ?

.....

3 - L'auteur des Cahiers d'Esther explique pour quelles raisons il s'est lancé dans cette série : donne-les.

.....

.....

.....

4 - Il dit qu'Esther est volubile : tu comprends ce mot ? Explique.

Indice : ça vient du latin 'volvere' et tu connais sans doute le mot 'volume'...

.....

5 - Quel surnom donne-t-il à Esther ?

.....

6 - Esther est célèbre et en même temps anonyme :

- Expérience à la Fnac : .....
- Esther et son anonymat : .....
- Riad Sattouf et l'anonymat d'Esther : .....
- La journaliste et l'anonymat d'Esther : .....

**Tu veux en savoir plus sur Riad Sattouf ? Regarde l'interview par Hugo Décrypte:  
Riad Sattouf - "Il y avait cette notion de devenir quelqu'un d'exceptionnel"**

## F - Qui est Esther ?

Tu vas te lancer dans la lecture du **8e tome des Cahiers d'Esther**.

F1 - Pour que tu comprennes mieux qui est cette jeune fille, lis la planche suivante dans laquelle elle présente sa famille : elle est tirée du 1er tome des Cahiers d'Esther, quand elle a neuf ans.

### La famille

**Panel 1 (Top Left):** Je m'appelle Esther et j'ai 9 ans. J'habite à Paris, dans le 17<sup>e</sup> arrondissement. *Esther: Ça c'est moi qui regarde "Spirou" de "Walt Disney" mon film préféré. Maman, j'ai le droit d'être seule.*

**Panel 2 (Top Middle):** Mon père, il fait faire du sport aux gens, dans un endroit où les gens viennent faire du sport. Ma mère travaille dans une banque. *Maman: Pfff. T'en as pas marre de Raïmonce! Raïmonce: Je regarde merci. Maman: Raïmonce, ça va pas de te plaindre.*

**Panel 3 (Top Right):** Ils sont ensemble depuis longtemps. Sur le côté du frigo il y a une photo où ils sont jeunes. *Esther: J'la ont change mais on les reconnaît bien.*

**Panel 4 (Second Row Left):** J'ai un grand frère qui s'appelle Antoine. On se partage notre chambre. Il m'a offert un casque pour que je le dérange pas. Il aime rien de ce que j'écoute. *Esther: Ça j'ai mis TAL ma chambre. Antoine: Ça doit être ça. MAMAN: J'ENTENDS ENCORE LA MUSIQUE DE MERDE D'ESTHER TU PEUX LUI DIRE ANTOINE DOUCEMENT! DE BAISSER.*

**Panel 5 (Second Row Middle):** Je suis en CM1 dans une école privée. Mon père il dit qu'à mon âge, c'est mieux pour moi. *Madame: Notre maître madame Morot, sympa mais très merde. Esther: Bonjour madame. Madame: Allez on s'dépêche.*

**Panel 6 (Second Row Right):** Mon frère, lui, il est dans un collège normal, que mes parents paient pas. Le matin il a mal au ventre, il veut pas y aller. Il est pas très bon élève. *Esther: Ça c'est ce que c'est de faire la. Antoine: Ça me fait de la peine.*

**Panel 7 (Third Row Left):** A l'école, ma meilleure amie c'est Eugénie. J'aime bien Cassandre, aussi. De toute façon je m'entends bien avec presque tout le monde. *Eugénie: Elle a dit "merde" aussi. Cassandre: C'est elle. Esther: Oué. Esther: Oué.*

**Panel 8 (Third Row Middle):** A l'école, entre nous, on peut parler comme on veut, c'est pas comme à la maison, où les gros mots sont interdits. *Esther: Voilà les gros mots que je connais: "MERDE - CUL - PUTAIN - BORDEL FAIT CHIER - CONNE - TA GUEULE."*

**Panel 9 (Third Row Right):** Mais j'aime pas trop les utiliser, je trouve ça trop vulgaire. Les garçons, ils sont très vulgaires par exemple. Ils disent beaucoup de gros mots dans deux cas: quand ils jouent au foot et quand ils parlent aux filles. Bon de toute façon, on s'en fiche des garçons. *Esther: HEY! PUTAIN BOUGE! PASSE MERDE!*

**Panel 10 (Bottom Row Left):** Eugénie, elle a beaucoup de choses, elle est très riche. Elle a déjà l'iPhone 6. Et chez elle, elle a un iPad, un ordinateur et en plus une télé dans sa chambre. C'est interdit à l'école alors on se cache. *Esther: REGARDE SA OUECHHHE. Eugénie: 6!*

**Panel 11 (Bottom Row Middle):** Moi, si je pouvais juste avoir un iPhone, même le 4, je serais tellement heureuse. Mais je suis pauvre. *Esther: Il n'y a pas de discussion! On en reparle quand t'iras au collège. Maman: LIS DES LIVRES!*

**Panel 12 (Bottom Row Right):** Même dans ma famille, c'est moi la plus pauvre. *Esther: (standing in a dark room).*

(D'après une histoire vraie racontée par Esther A., 9 ans)

Riad Sattouf

1 - Avec qui Esther s'entend-elle bien ?

.....

2 - Avec qui non ?

.....

3 - Quel type d'éducation reçoit-elle ?

.....

.....

4 - Est-ce qu'elle te semble heureuse ?

.....

5 - Note ici des mots / expressions typiques du langage oral :

.....

F2 - Regarde maintenant comment cette planche a été adaptée en série télévisée pour une chaîne française (Canal +).

1- Qu'est-ce qui est semblable ?

.....

2 - Qu'est-ce qui est différent ?

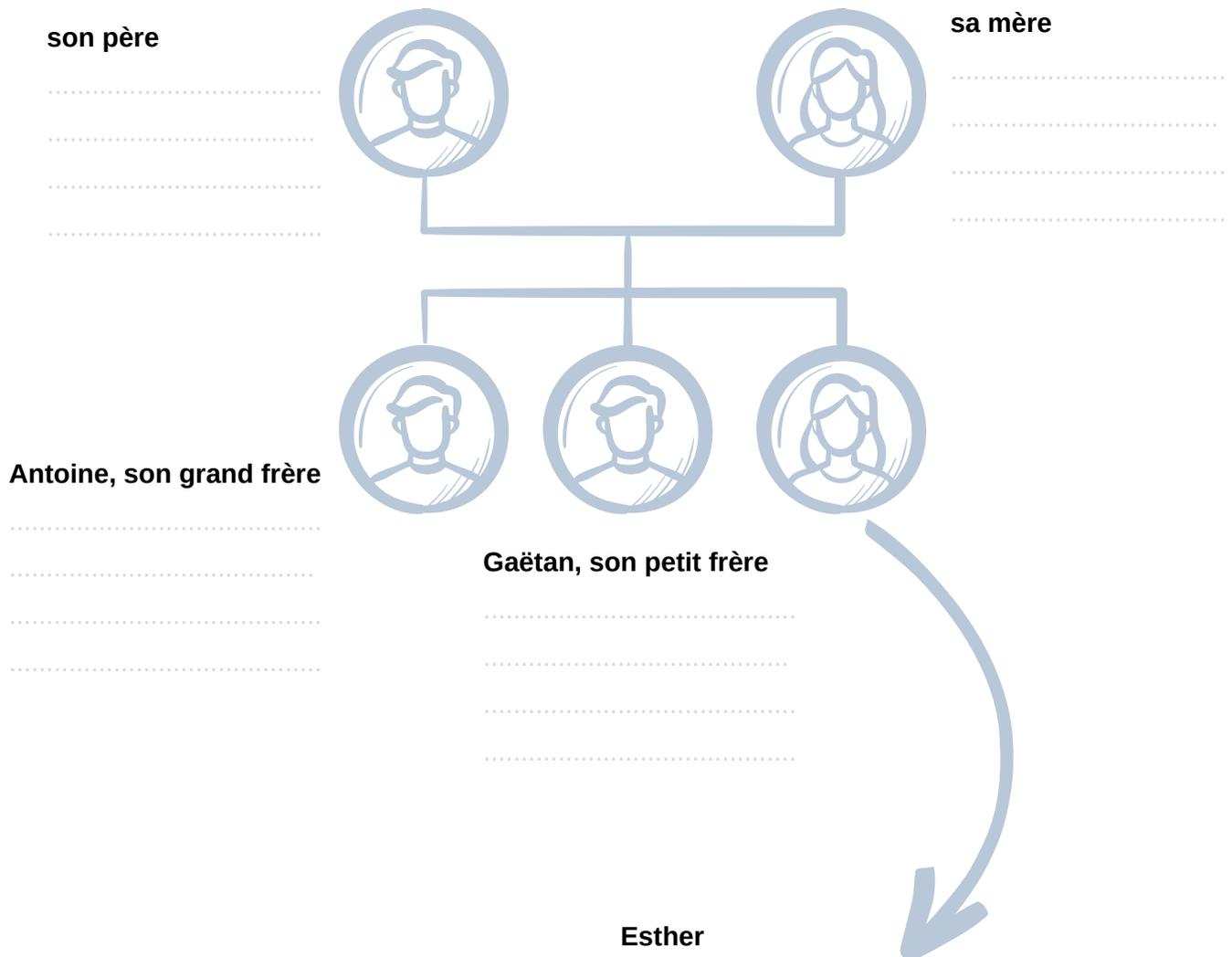
.....

3 - Quelle version est-ce que tu préfères ? Pourquoi ?

.....

F3 - Faisons un bond dans le temps ! Lis la page 3 du 8e tome : c'est la planche qui sert à resituer les personnages et les moments qui les touchent.

Qu'apprends-tu sur Esther et sa famille ?



<b>son âge</b>	.....
<b>ses copains</b>	..... ..... ..... .....
<b>ses craintes</b>	..... .....

A la page 11, tu trouves quelques infos pour mieux comprendre le contexte !

# La rentrée

Je m'appelle Esther et j'ai 16 ans. J'habite toujours à Paris, dans le 17<sup>e</sup> arrondissement avec ma pure famille d'exception et je songe à arrêter mes études.



Mon père travaille dans une salle de sport (il est genre coach, il donne des conseils aux gens) et il est plutôt cool, je suis chanceuse quand je vois les pères de certaines de mes copines.



Ma mère, elle, est genre agente dans un service d'assurances (truc le moins passionnant de l'univers) et je m'entends bien avec elle, en vrai (sororité).



Mon petit frère Gaëtan, c'est un 2015, il va avoir 6 ans cette année. Je partage ma chambre avec lui et ça me dérange pas du tout, c'est un angelot.



Antoine, mon grand frère, n'habite plus avec nous, il vit sa vie de jeune droitier d'école de commerce, il est indépendant alors qu'il a que 20 ans (j'avoue l'indépendance respect).



Quant à moi, je suis en première dans mon lycée d'élite (lol) et cette année bien sûr c'est le bac français A.K.A. la condamnation à mort ("A.K.A." = also known as).



Je suis également célibataire attirée par les gars, mais les trouvant majoritairement insupportables.



Ma classe est constituée de gens qui vont de quelques "pas bourges" (moi et Cassandra en fait) à une majorité de "super bourges", avec un ou deux "gigabourges".



Mon modèle et mon inspiration dans la vie c'est toujours elle, Cassandra, ma copine qui veut faire médecine (elle est célib aussi).



D'ailleurs on s'aime tellement que des fois je me dis qu'on devrait se mettre ensemble t'iens.



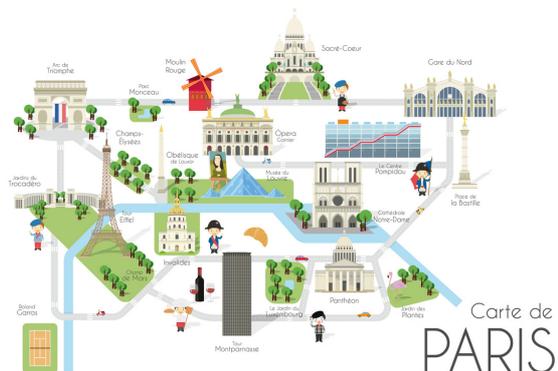
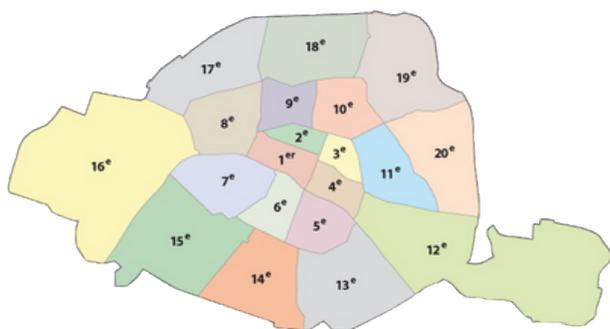
Non mais parlons d'autre chose, du contrôle continu et de Parcoursup t'iens, je vois vous expliquer ce que c'est, vu qu'on est dans une bête réaliste...



(D'après une histoire vraie racontée par Esther A., 16 ans)  
Riad Sattouf

## Infos pour mieux comprendre:

### Paris et ses arrondissements



### Ecole privée versus Ecole publique

L'enseignement public est gratuit et accessible à tous.

L'enseignement privé sélectionne les élèves et est payant : ainsi, pour le lycée, les coûts peuvent s'élever à 1000 euros par an mais peuvent aussi dépasser les 3000 euros.



### Le bac

En France, le baccalauréat ou bac est l'examen à la fin des études secondaires; il s'agit en même temps de l'autorisation pour commencer l'enseignement supérieur.



### Parcoursup

Parcoursup est la plateforme nationale d'admission en première année dans l'enseignement supérieur.

Cette plateforme permet d'accéder à la première année dans l'enseignement supérieur, de se pré-inscrire, de déposer ses vœux de poursuite d'études et de répondre aux propositions d'admission des établissements de l'enseignement supérieur.

Toujours pour la même planche du tome 8, La rentrée, fais quelques observations.

1- Quel est le point de vue du narrateur ?

.....  
.....

2 - Qu'est-ce qui te saute aux yeux concernant l'évolution du texte ?

.....  
.....

3 - Relie les deux colonnes : à gauche la version 'langue des jeunes' et à droite la version standard (dans ce contexte !)

1. en mode

2. mdr

3. genre

4. foncée

5. méfu

6. en vrai

7. sa life

8. des fois

9. tiens

10. je déconne

11. on s'en balek

a - parfois

b - fumé

c - on s'en fout

d - sa vie

e - se sentir

f - je blague, c'est pour rire

g - mort de rire

h - hein

i - vraiment, très

j - défoncée, sous l'emprise de la drogue

k - en réalité

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11



## G - A toi de jouer !

Réalise maintenant ta propre planche pour la rentrée et pour te présenter toi et ta famille.

### Au niveau du contenu:

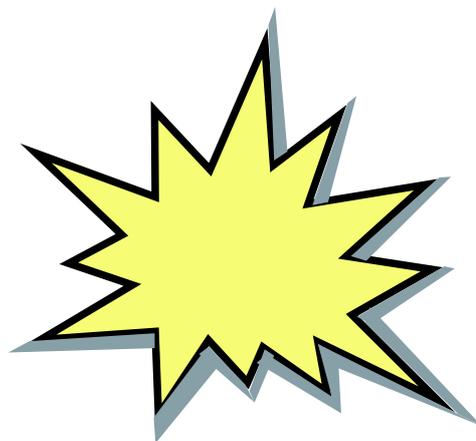
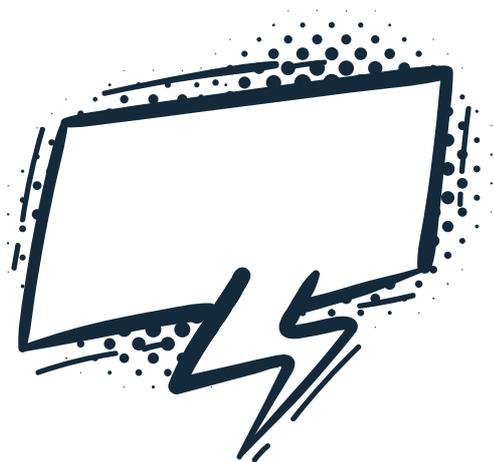
- 1 - Parle de ton école
- 2 - Raconte des choses sur toi, ta famille et tes hobbies / centres d'intérêt

### Au niveau pratique:

- 1 - Adresse-toi à ton prof de français **OU** aux copains de classe : en fonction de ton choix, ton langage sera différent
- 2 - Applique les mêmes techniques de narration qu'Esther
- 3 - Prévois environ 6 cases contenant:
  - un cartouche
  - minimum 4 bulles
  - minimum 4 annotations / pensées
  - un langage adapté au public (formel / informel / jeune)



Pour réaliser ta propre planche, utilise tes talents de dessinateur, des photos ou encore un logiciel bd comme Canva, bdnf ou lywi.



<b>GRILLE D'ÉVALUATION</b>	<b>Pas maîtrisé</b>	<b>Insuffisant</b>	<b>Assez bien</b>	<b>Parfait</b>	<b>score</b>
<b>RÉALISATION DE LA TÂCHE - CONTENU</b> <b>Conditions de réussite:</b> 6 cases - 1 cartouche - 4 bulles - 4 annotations / pensées - <b>pas d'IA</b> <input type="checkbox"/> infos pertinentes: perso, famille, hobbies, école <input type="checkbox"/> travail créatif <input type="checkbox"/> lay-out - soin <b>5 points</b>					<b>/5</b>
<b>ADÉQUATION SOCIOLINGUISTIQUE</b> <b>Conditions de réussite:</b> registre adapté au choix fait <input type="checkbox"/> emploi correct de "tu" et "vous" selon la situation <input type="checkbox"/> expressions adaptées à la situation <b>3 points</b>					<b>/3</b>
<b>NIVEAU LINGUISTIQUE - GRAMMAIRE:</b> <b>Conditions de réussite:</b> pas d'erreurs fréquentes, pas de fautes aux verbes zéro excuse et indis. <input type="checkbox"/> grammaire maîtrisée - niveau B1 ("oralisé") <input type="checkbox"/> verbes zéro excuse et indispensables <input type="checkbox"/> emploi des connecteurs <input type="checkbox"/> phrases complexes <input type="checkbox"/> utilisation variée des signes de ponctuation (BD) <b>5 points</b>					<b>/5</b>
<b>NIVEAU LINGUISTIQUE - VOCABULAIRE:</b> <b>Conditions de réussite:</b> pas d'erreurs fréquentes <input type="checkbox"/> vocabulaire riche et varié (vie quotidienne) <input type="checkbox"/> langage adapté (au choix fait) <input type="checkbox"/> utilisation d'onomatopées <input type="checkbox"/> orthographe maîtrisée <b>5 points</b>					<b>/5</b>
<b>TOTAL:</b>					<b>/18</b>

**!** Si les conditions de réussite ne sont pas remplies, l'élève ne peut pas obtenir la moitié sur cette partie!  
 Il s'agit d'un travail créatif et personnel; l'utilisation de l'IA n'est pas autorisée pour cet exercice.

**Commentaires et feedback:**



.....

.....

.....

.....

.....

## H - Activités supplémentaires

### 1 - Après la lecture d'une ou plusieurs planches :

- Invente une nouvelle fin pour la planche X
- Prolonge l'histoire de la planche X
- Crée une nouvelle planche qui pourrait s'intégrer dans l'album
- Transpose la planche X en narrant à la 3e personne
- Transpose la planche X en version 'journal intime'

### 2 - Après la lecture de l'album :

- Décris le personnage d'Esther / de ses frères / de ses parents / de ses copines de classe
- Analyse la langue : jeune / gros mots / expressions qui reviennent souvent /... (+ compare avec ta langue maternelle)
- Analyse la vision du monde d'Esther / des jeunes
- Analyse le rapport à l'école
- Analyse le rapport à l'actualité / la politique
- Compare ton regard à celui d'Esther
- Quelle leçon d'Esther voudrais-tu retenir ? Pourquoi ?

